

Eleisonlied

« Verklingende Weisen, Lothringer Volkslieder », Louis Pinck, vol. 2, page 37

Ohne Taktakzent.

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of three systems. The first system starts in common time (C) and changes to 3/4 time. The second system continues in 3/4 time. The third system starts in 3/4 time and ends in common time. The lyrics are: 'Ma - ri - a, die ging spa - zie - ren - Ky - ri - e - e - le - i - son. Wohl un - ter ei - nen al - ten Fei - gen - baum - A - ve Ma - ri - a.'

Chords: Bm, D, A, G, A, Bm, D, A, C#m, F#m, E7, A, Bm/D, F#m, E7, Bm7(5dim), C#7, F#m.

- 1) Maria, die ging spazieren – Kyrieleison.
Wohl unter einen alten Feigenbaum – Ave Maria.
- 2) Und wie sie unter den Feigenbaum ist komm' – Kyrieleison.
Da sah sie ihren Sohn das Kreuze tran, - Ave Maria.
- 3) „Was hat mein Sohn euch Leids getan? – Kyrieleison.
Dass ihr ihn tut das Kreuze tran?“ – Ave Maria.
- 4) ‚Euer Sohn hat uns nichts zu Leids getan, - Kyrieleison.
Sein rosenfarbes Blut, das wollen wir han ! – Ave Maria.
- 5) Sein rosenfarbes Blut, das kriet ihr nit, - Kyrieleison.
So lang dass Himmel und Erde stehn“. – Ave Maria.

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
2018