

Drei Mörder

« Verklingende Weisen, Lothringer Volkslieder », Louis Pinck, vol. 2, page 114

Andante.

Es wa - ren ein - mal drei Mör - der. Fei - ne Ro - se -
blu - me. Die ga - ben sich als Gra - fen aus. Berg und Tal,
küh - ler Schnee, Herz - lieb, Schei - den und das tut weh.

- 1) Es waren einmal drei Mörder.
– Feine Roseblume –
Die gaben sich als Grafen aus.
: Berg und Tal, kühler Schnee,
Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :
- 2) Sie kommen zur Frau Wirtin hin :
– Feine Roseblume –
Könnt ihr behalten drei Grafen über Nacht ?
: Berg und Tal, kühler Schnee,
Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :
- 3) Jawohl, und Scheuer und Stall sind leer.
– Feine Roseblume –
Könnt ich nicht behalten drei Grafen über Nacht.
: Berg und Tal, kühler Schnee,
Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :
- 4) Der erste stellt das Pferd in den Stall,
– Feine Roseblume –
Der zweite teilt das Futter ein.
: Berg und Tal, kühler Schnee,
Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :
- 5) Der dritte sprang die Küch hinein
– Feine Roseblume –
Und küsst Frau Wirtin Töchterlein.
: Berg und Tal, kühler Schnee,
Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :

6) Der erste sprach : Das Mädchen ist mein.

– Feine Roseblume –

Ich hab ihm gekauft ein Fläschchen Wein.

: Berg und Tal, kühler Schnee,

Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :

7) Der zweite sprach : Das Mädchen ist mein.

– Feine Roseblume –

Ich hab ihm gekauft ein Ringelein.

: Berg und Tal, kühler Schnee,

Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :

8) Der dritte sprach : Wir sind das Mädchen nicht wert.

– Feine Roseblume –

Wir müssen es töten mit unserm Schwert.

: Berg und Tal, kühler Schnee,

Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :

9) Sie setzten das Mädchen wohl auf den Tisch

– Feine Roseblume –

Und gaben ihm wohl siebzig Stich.

: Berg und Tal, kühler Schnee,

Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :

10) Und wo ein Tropfen Blut hinspritzt,

– Feine Roseblume –

Gleich darauf ein Engelein sitzt.

: Berg und Tal, kühler Schnee,

Herzlieb, Scheiden und das tut weh. :

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
2018