

# Der betrogene Ehemann

« Verklingende Weisen, Lothringer Volkslieder », Louis Pinck, vol. 2, page 125

**Schnell.** ♩ = 80.

Und als der Mann von der Rei - se kam, -Eins, zwei, drei - Da  
stan - den Rei - ters - pfer - de da. -Eins, zwei, drei - „Ach, lie - be Frau, was ist  
hier? Was tun denn die Pfer - de hier? Ei, sag es mir!“  
„Mi - lich - küh sind es ja, Dei-ne Mut - ter, die schickt sie dir, ja, ja.  
Mi - lich - küh sind es ja, Dei-ne Mut - ter, die schickt sie dir.'  
„Mi - lich - küh mit Sät - tel? O Wind, o Wind, o Wind! Ich  
bin ein be-tro - ge-ner E - he - mann, Wie's noch viel Män - ner sind.“

1) Und als der Mann von der Reise kam,  
– Eins, zwei, drei –  
Da standen Reiterspferde da.  
– Eins, zwei, drei –

„Ach, liebe Frau, was ist hier ?  
Was tun denn die Pferde hier ?  
Ei, sag es mir !“

„Milchküh sind es ja,  
Deine Mutter, die schickt sie dir, ja, ja.

Milichküh sind es ja,  
Deine Mutter, die schickt sie dir.'

„Milichküh mit Sättel ?  
O Wind, o Wind, o Wind !  
Ich bin ein betrogener Ehemann,  
Wie's noch viel Männer sind.“

2) Und als der Mann in den Hausgang kam,  
– Eins, zwei, drei –  
Da standen Reiterstiefel da.  
– Eins, zwei, drei –

„Ach, liebe Frau, was ist hier ?  
Was tun denn die Stiefel hier ?  
Ei, sag es mir !“

„Milchkannen sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir, ja, ja.  
Milchkannen sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir.'"

„Milchkannen mit Sporen ?  
O Wind, o Wind, o Wind !  
Ich bin ein betrogener Ehemann,  
Wie's noch viel Männer sind.“

3) Und als der Mann in die Küche kam,  
– Eins, zwei, drei –  
Da hingen Reiterssäbel da.  
– Eins, zwei, drei –

„Ach, liebe Frau, was ist hier ?  
Was tun denn die Säbel hier ?  
Ei, sag es mir !“

„Brotmesser sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir, ja, ja.  
Brotmesser sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir.'"

„Brotmesser in Scheiden ?  
O Wind, o Wind, o Wind !  
Ich bin ein betrogener Ehemann,  
Wie's noch viel Männer sind.“

4) Und als der Mann in die Kammer kam,  
– Eins, zwei, drei –  
Da hingen Reitersmäntel da.  
– Eins, zwei, drei –

„Ach, liebe Frau, was ist hier ?  
Was tun denn die Mäntel hier ?  
Ei, sag es mir !“

„Mehlsäcke sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir, ja, ja.  
Mehlsäcke sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir.“

„Mehlsäcke mit Hosenknöpf ?  
O Wind, o Wind, o Wind !  
Ich bin ein betrogener Ehemann,  
Wie's noch viel Männer sind.“

5) Und als der Mann in die Stube kam,  
– Eins, zwei, drei –  
Da liegen Reitersmänner da.  
– Eins, zwei, drei –

„Ach, liebe Frau, was ist hier ?  
Was tun denn die Männer hier ?  
Ei, sag es mir !“

„Wickelpuppen sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir, ja, ja.  
Wickelpuppen sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir.“

„Wickelpuppen mit Schnurrbart ?  
O Wind, o Wind, o Wind !  
Ich bin ein betrogener Ehemann,  
Wie's noch viel Männer sind.“

6) Jetzt nahm der Mann die Prügel herbei :  
– Eins, zwei, drei –  
Er prügelt die Frau ganz tüchtig ein.  
– Eins, zwei, drei –

„Ach, lieber Mann, was ist hier ?  
Was tun denn die Prügel hier ?  
Ei, sag es mir !“

„Liebesküsse sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir, ja, ja.  
Liebesküsse sind es ja,  
Deine Mutter schickt sie dir.“

„Liebesküsse mit Schmerzen ?  
O Wind, o Wind, o Wind !  
Ich bin eine betrogene Ehefrau,  
Wie's noch viel Frauen sind.“

*Note DM : mesure 10, blanche non pointée dans l'original.*

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA 2018