

# JUDAS, DER VERRÄTER

« Vieilles chansons alsaciennes », François Wilhelm, p. 100-103

The musical score is written in 6/8 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody is composed of eighth notes. Chord markings above the staff are E<sup>b</sup>, Cm, Fm, and B<sup>b</sup>7. The lyrics are: "Es san- gen zwei En- gel ein schö- ner Ge- sang. Sie". The second staff continues the melody with eighth notes. Chord markings below the staff are E<sup>b</sup>, Cm, B<sup>b</sup>7, and E<sup>b</sup>. The lyrics are: "san- gen, sie san- gen bei dem himm- li- schen Drang."

- 1) Es sangen zwei Engel ein schöner Gesang,  
Sie sangen, sie sangen bei dem himmlischen Drang.
- 2) Unser lieber Herr Jesus Am Oelberg sass,  
Mit seinen zwölf Jüngern das Abendmahl ass.
- 3) Drum eben, drum eben war Judas dabei,  
Der wollt' im Herr Jesu sein Verräter nun sein.
- 4) Ein Verräter, ein Verräter tut niemals kein Gut,  
Er verschwendet seine Seele in der höllischen Glut.
- 5) Dort unten, dort oben vor der himmlischen Tür,  
Dort sitzen zwei Sünder und weinen dafür.
- 6) O Sünder, o Sünder, warum weinst so sehr ?  
Und wenn ich dich anschau, so weinst nocht mehr.
- 7) Warum wollt' ich nicht weinen, du allergütigster Gott,  
Ich hab es überschritten die zehne Gebot !
- 8) Hast du es überschritten die zehne Gebot,  
Fall nieder auf Erden und bitt nur zu Gott.

9) Betten immer, betten ewig, betten alle Zeit dann,  
Gott wird euech geben den ewigen Lohn.

10) Der ewige Lohn, Glückseligkeit,  
Verzeih ihn's Gott in Ewigkeit.

*Oderen 1937*

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA  
2011