

D'Gemüetlichkeit / Au bal du village

Origine et époque

Il s'agit d'une danse communautaire. Sa présence dans notre région date de la seconde moitié du XIXème siècle.

Caractère

Cette danse est un jeu à deux. Elle s'apparente aux « Klatschtänze » (danse à claques), aux badoises et aux « Winktänze ». Les jeux de mains, les mimiques et les révérences en vis-à-vis et dos à dos y ont une grande importance. Les figures sont en « progression dramatique » (salut, approche, révérences, taquineries, disputes, réconciliation finale) et sont toujours précédées d'une promenade à deux sur un rythme binaire. Le refrain peut être sursauté (rythme binaire) ou valsé, comme c'est le cas aujourd'hui encore à Seebach avec le « Gemüetlichkeitswalzer ». La « Gemüetlicheit » se rapproche de la « fricassée » provençale. Elle ne peut en aucun cas être représentée par des enfants.

Bibliographie

Die Volkstänze in Österreich und verwandte Tänze in Europa, Richard Wolfram, Otto Müller Verlag, 1951
Eine weltgeschichte des tanzes, Curt Sachs, D. Reimer/E. Vohsen, 1933
Der deutsche Volkstanz, Herbert Oetke, Heinrichshofen Verlag, 1983

- > Source : Fédération des Groupes Folkloriques d'Alsace – ca.1980
- > Extrait du site www.sammle.org