

# DAS BETROGENE MÄDCHEN

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 1, page 196

The image shows a musical score for the song 'Das Betrogene Mädchen'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. Chord symbols are placed above the melody and below the accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Chord symbols: E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>7, C<sub>m</sub>, G<sub>m</sub>, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>.

Lyrics:  
Ich stand auf ho- hem Fel- sen, schaut' hin- un- ter in das tie- fe Tal, und dort  
sah ich drei Ge- sel- len bei ei- nem Mägd- lein steh'n.

- 1) Ich stand auf hohem Felsen,  
Schauf' hinunter in das tiefe Tal,  
Und dort sah ich drei Gesellen  
Bei einem Mägdlein steh'n.
- 2) Der erste war ein Schäfer,  
Und der zweite war ein Kaufmannssohn,  
Und der dritte war ein Handwerksbursch,  
Der liebte das Mädchen schon.
- 3) Er nahm es bei der Hande,  
Und er führt es durch den Wald,  
Und er führt es die liebe lange Nacht,  
Bis er vor ein Wirtshaus kam.
- 4) « Frau Wirtin, ach, Frau Wirtin,  
Schenk Sie uns ein ein gut Glas Wein,  
Denn das Mädchen hat so schöne Kleider an,  
Und versoffen müssen sie sein ! »
- 5) Versoffen sein's die Kleider,  
Und das Kreuzergeld ist nicht mehr da,  
Und so musste denn das arme Mädchen  
Ohne Kleider wieder nach Haus.
- 6) Nacher Hause, nacher Hause,  
Nacher Hause ins sein Vaterhaus,  
Ei, o hätt ich mein Lebtag  
Einem Handwerksburschen nicht getraut !

Wimmenau 1870

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA  
2013