

## BESUCH BEIM SCHÄTZCHEN

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 1, page 118

The image shows a musical score for the song 'Besuch beim Schätzchen'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the lyrics are written below it. The accompaniment is written on a bass clef staff. The lyrics are: 'Es ging ein Knab spazieren, es ging ein Knab spazieren, Der kam der Herzliebsten vors Fenster, der kam der Herzliebsten vors zieren, spa- zieren, spa- zieren, spa- zieren, spa- zieren durch den Wald. Fen- ster : "Schatz, schlafest, Schatz, schlafest, Schatz, schlafest, Schatz, schlafest o- der wachst ?"'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as chord symbols like E<sup>b</sup>, B<sup>b7</sup>, F<sup>m</sup>, A<sup>b</sup>, and Adim.

1) Es ging ein Knab spazieren,  
Es ging ein Knab spazieren,  
Spazieren, spazieren,  
Spazieren durch den Wald.

2) Der kam der Herzliebsten vors Fenster,  
Der kam der Herzliebsten vors Fenster:  
«Schatz, schlafest, Schatz, schlafest,  
Schatz, schlafest oder wachst?»

3) Ich schlafe nicht, ich wache,  
Mach aber dir nicht auf.  
Denn ich kenn dich an der Rede,  
Dass du der Rechte nicht seist.»

4) «Wann ich der Rechte nicht bin,  
So sag's in einem Wort,  
Und so werd ich ein Soldat,  
Marschieren tu ich fort.»

5) «Und wenn du's fortmarschierst,  
Was mach ich mir daraus!  
Und da such ich einen andren  
Und lache dich brav aus.»

6) « Bin oft zu dir gegangen  
Bei Regen, Schnee und Wind.  
Kein Wege hat mich verdrossen,  
Den ich gegangen bin.



7) Du stolzes Mädchen mein,  
Was bildest du dir ein?  
Lass deinen Hochmut fallen,  
Er trägt dir nicht viel ein!

8) Die Blätter von den Bäumen  
Die fallen all auf mich,  
Weil mich mein Schatz verlassen hat.  
Das aber kränket mich.»

*Sundhausen 1850*

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA  
2012